

2023 문화예술교육사 현장 역량강화 사업 공모

I 추진 배경

□ 추진목적

- 문화예술교육사의 현장 실무 경험 및 프로그램 기획 능력 강화
- 도내 문화기반시설 활성화 및 주민의 문화예술 활동 참여 기회 확대

□ 추진방향

- 전문성을 갖춘 공공시설(국·공립, 시·군 운영) 우선 선정
 - 공공시설 실무를 통해 문화예술교육사의 역량 발휘 및 전문경력을 갖추게 하여 양질의 일자리 창출 기여 ※ 의무 배치시설 최소 50% 이상 선정
- 사업 참여 관계자와의 지역·시설·프로그램 운영 사례 현황 등 공유
 - 지역 문화자원과 시설의 특성을 반영한 문화예술교육 프로그램 설계·운영

II 공모 및 신청개요

□ 공모개요

- 공 모 명 : 2023 문화예술교육사 현장 역량강화 사업
- 사업기간 : 2023. 1 ~ 12. ※ 운영기간 : 2023. 4. ~ 12.
- 신청대상 : 도내 문화기반 기관·시설 ※ 지원 세부내용 참조
- 주요내용 : 문화예술교육사를 문화기반시설 등에 배치하여 문화예술교육 프로그램 개발·기획·운영 기회 제공
- 지원규모 : 150백만 원
 - 선정규모 : 5개 기관·시설 내외 (각 30백만 원 내외)
 - 문화예술교육사 인건비(1명, 6 ~ 10개월 근무 기준)
 - 문화예술교육 프로그램 기획·운영비 최대 13백만 원
- 지원내용 : 도내 문화시설(국공립, 시·군 위탁 등) 및 문화예술교육사

구 분	내 용
문화예술 교육사 인건비	<p>○ 문화예술교육사 현장 역량강화 사업 참여자 : 기본급은 '23년 최저임금 기준으로 책정(운영기간 6~10개월)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주40시간 근로 기준, 4대 보험금 중 개인부담금 기본급에 포함, 기관부담금은 별도 책정 - 프로그램 운영 시 발생하는 연장·야간·휴일수당·출장비 책정 - 강사비와 중복지급 불가 <p>※ 공개채용원칙, 교육프로그램 기획·개발에서 운영 전반에 선발된 문화예술교육사 인력이 근무함. 해당 기간 동안 시설 별 근로계약기준 준수하여 인건비, 직원복지 등 제공</p> <p>※ 사업 참여 횟수 제한(최대2회)</p>
강사비 (프로그램 운영을 위한 비용)	<p>○ 강사 : 시간당 50,000원 / 보조강사 : 시간당 30,000원</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강사비는 교육 회차당 최대 3시간까지 책정 가능 ※ 캠프, 현장학습의 경우 프로그램 세부내용에 따라 예외 적용 가능 - 강사비와 특강 강사비는 중복 지급 불가 - 지급내역서(인적사항 : 성명, 주민번호, 주소, 연락처), 교육/강연 일자·시간, 금액 등 포함) 작성 및 계좌입금 원칙

□ 신청개요

- 공고일정 : 2023. 1. 20.(금) ~ 2. 28.(화) / 40일 간
- 접수기간 : 2023. 2. 20.(월) ~ 2. 28.(화) 18:00까지
- 신청방법 : 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 접수
- 제출서류

구 분	지 원 요 건
제출서류	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지원서 및 사업계획서 1부 2. 단체 증빙자료(사업자등록증, 협약서, 활동 실적자료) 1부 3. 서약서 및 개인정보 수집·이용 동의서 1부

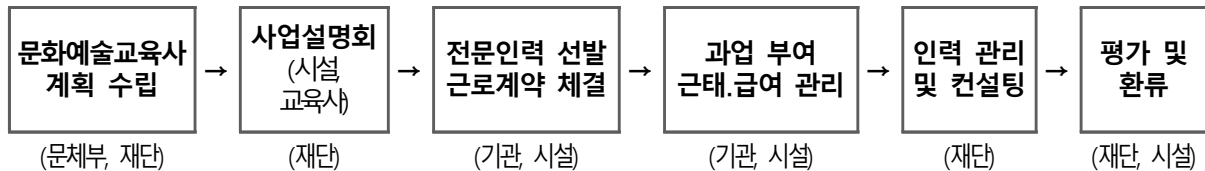
III 사업 운영 안내

□ 추진일정

일정	추진내용	비고
'23. 1. ~ 3.	공모 및 문화시설 선정	재단→문화시설
'23. 3. ~ 12.	문화예술교육사 선정 및 근무	문화시설, 문화예술교육사
'23. 4. ~ 11.	사업 운영(간담회, 네트워크 모임, 워크숍 등)	재단, 문화시설
'23. 5. ~ 12.	사업 추진 : 프로그램 운영 등	문화시설, 문화예술교육사
'23. 11. ~ 12.	사업 정산 검토 및 정산/실적보고서 제출	문화시설

□ 세부 추진사항

○ 추진절차



○ 문화예술교육사 운영

- 문화예술교육사 선발 등 각 시설 내부 지침에 의거하여 **공개 채용·선발**
- 문화예술교육사 근로시간 계약은 주 40시간, 근무기간 6 ~ 10개월 내
 - ※ 근로시간 주 40시간, 주별 변경 불가능. 계약서에 근무요일 기재 필수
- 만 39세 이하로서 문화예술교육사 자격증 취득 후 3년 이하인 자 선발
 - ※ 부득이 위 조건이 아닌 교육사일 경우 사유와 근거 자료 제출
- 문화시설 내 문화예술교육사 역량강화 지원방안 마련
- 도내 채용된 문화예술교육사 월1회 네트워크 모임 및 기획 프로젝트 추진

○ 문화예술교육 프로그램 기획·운영

- 신규 문화예술교육 프로그램, 기존 문화예술교육 프로그램 개선 운영
- 교육방식 : 기관과 문화예술교육사와의 협의를 통해 강의, 체험, 관람, 실연, 캠프 등 다양한 형태를 연계 구성
 - ※ 프로그램 운영 횟수 10회차 이상 운영 원칙(대면, 비대면 가능) / 30시간 이상
- 교육강사 : 전문예술인(예술분야 전공학과 졸업, 자격증, 경력 등 증빙)
- 교육참가비 : 무료 원칙

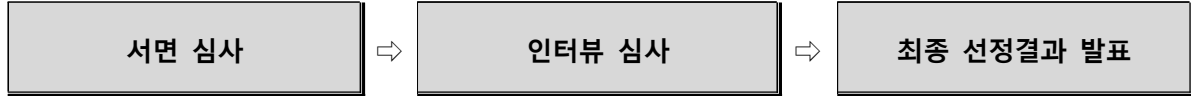
○ 공통사항

- 문화예술교육사가 상주하지 않는 도내 도서벽지/소외지역 선정 우대
- 지역의 환경, 문화자원, 교육사의 전문역량 등을 고려하여 프로그램 기획
- 한국문화예술교육진흥원, 전남문화재단 추진 워크숍(연수, 교육 등) 참여 필수

IV 심의계획

□ 체 계 도

- 추진일정 ※ 세부일정 및 방법은 재단 누리집(jncf.or.kr) 공지사항 안내(예정)



□ 세부 추진방법

- 심의방법 : 서류 및 인터뷰 심의 진행
 - (서류심사) 제출 사업계획서 및 기타 서류 검토
 - (인 터 뷰) 질의응답으로 평가하여 선정 및 지원액 결정
 - 심의방침
 - 심사위원 3인 이상으로 구성하여 총점 합계 점수의 고득점 순, 합의제
 - 평균 70점 미만일 경우 선정에서 제외, 적격 없을 경우 선정하지 않을 수 있음
 - 신청서 내 직인 및 서명 날인하여야 하며, 관련 증빙 사항은 증빙서류가 첨부되어야 사실 여부 인정. 제출서류는 반환하지 않음
 - 문화시설 선정방향
 - 문화예술교육 기본 방향과 프로그램 내용을 구성한 문화예술 분야의 전문성을 갖춘 운영 기관 선정·지원하되 문화예술교육 지원법 시행령 제 20조에 해당하는 의무배치시설 및 시·군 운영시설 우선 선정
 - ※ 의무 배치시설 50% 이하일 경우, 재공모 예정
- ※ 제20조(문화예술교육사의 배치 대상 등) 법 제31조에 따라 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 국·공립 교육시설은 1명 이상의 문화예술교육사를 배치하여야 한다.

 1. 「공연법」 제2조제4호에 따른 국·공립 공연장
 2. 「박물관 및 미술관 진흥법」 제3조제1항제1호 및 제2호에 따른 국·공립 박물관, 같은 조 제2항에 따른 국·공립 미술관
 3. 「도서관법」 제2조제4호에 따른 공립 공공도서관
 4. 「문화예술진흥법 시행령」 별표 1 제4호가목의 문화의 집
- 사업의 기본 취지를 고려하여 지역 내 문화기반시설 및 공공시설의 내부 근무 방침 등 문화예술교육사와의 역할분담 등 적정성 등을 파악할 수 있는 증빙자료를 바탕으로 지원 여부 확정

－ 문화예술 활동이 주목적이 아닌 기관·시설은 신청 및 지원 배제

- 국립 및 지자체 산하 직접 관리기관(위탁기관은 제외), 방송국 소속의 기관
- ※ 지자체 산하 직접 관리기관의 경우로 별도 민간경상보조금을 집행 할 수 있는 경우 신청 가능
- 순수 문화예술 활동이 주목적이 아닌 종교, 친교 기관 등에서 운영하는 시설
- 학교 및 학원, 교습소 등 상업적 성격을 가진 영리 시설
- 고용보험 미가입 사업장
- 2022년도 문화예술교육 지원사업 미정산 기관·단체
- 공금횡령 또는 금품수수 등 각종 부패행위에 연루되거나 관련자가 속해 있는 기관 및 단체

○ 선정 시 사업 계획 고려사항

- － 문화시설 내 근무 환경 조성 여부 : 근무환경, 문화 공간 시설물 등
- － 문화예술교육사 채용 공정성 : 공개채용, 심사계획, 운영 일정
- － 문화예술교육사 복무 관리 : 일지, 근무일정, 업무분장 등
- － 문화예술교육사 역량강화 지원 : 멘토링, 복나눔 등 지원 방안 검토
- － 특화 프로그램 예시안 및 제안서 : 문화예술교육사 채용 시 활용

□ 평가지표

영역	평가내용	배점
이해도 및 적합성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 취지와 문화예술교육사에 대한 이해 (문화예술교육사와 문화시설 간의 역할분담 및 과업의 적합성) ○ 예산 계획의 적합성(인건비, 프로그램 운영비) 	30
지역성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역의 여건 및 현안, 특성 반영 여부 ○ 지역 내 문화예술교육에 대한 필요성 (소외 지역, 소외 계층 등) 	30
운영능력	<ul style="list-style-type: none"> ○ 교육 프로그램 예시안 및 코로나 대응 적절성 ○ 문화예술교육사 배치 여부 타당성(채용 및 복무 관리) 	20
발전 가능성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역 문화시설의 문화예술교육 거점 공간 성장성 ○ 사업 성과 확산을 위한 노력 및 지속 가능성 	20
합 계		100